



Den danske virksomhed Nordic Platform P/S er i gang med et internationalt gennembrud med deres komposit-tralle Airsteps. Direktør Per Mose Jakobsen sidder her på første parti til et norsk stilladsfirma, der nu alle er testede og afsendt.

Det store stillads-eventyr (22.10.13 | 16:11 - Af Kim Ebbesen)

Danske Nordic Platform P/S har fået hul igennem til den internationale stilladsbranche med sin komposit-tralle Airsteps.

Der er meget historie forbundet med anvendelsen af træ-traller som dæk i stilladser. Med cirka 20 års erfaring i stilladsbranchen har Per Mose Jakobsen set sin del af træ-trallerne samt mange stilladsarbejdere, som har bakset med de tunge dæk. En tralle i træ vejer typisk omkring de 25 kg i tør tilstand, og i en våd udgave kan vægten antage 40 kilo, lyder beskrivelsen fra Dansk Byggeri i Cirkulært nr. 431 fra november 2008.

I samme fem år gamle notat gøres opmærksom på, at de nuværende træ-traller til opmuringsstilladser skal udskiftes med lettere traller. Dansk Byggeri korrekser sig selv i Cirkulært nr. 431, da de tidligere have henvist til traller i aluminium som eneste alternativ. I nr. 431 præciserer Dansk Byggeri, at „også andre lettere traller af andet materiale kan anvendes som alternativ til de nuværende træ-traller under forudsætning af, at de opfylder Arbejdstilsynets krav til ergonomi“.

Formuleringen kan blandt andet læses på hjemmesiden for den danske virksomhed Nordic Platform P/S, som med udviklingen og produktion af klasse 6 godkendte traller i komposit under navnet Airsteps er i gang med en positiv udvikling, som kan blive et kæmpe eventyr. Endnu er kun få af firmaets komposit-traller blevet handlet, men produktet er gennemtestet, og Nordic Platforms deltagelse i et lille hjørne på messen Bauma i München i april i år har for alvor givet globale perspektiver.

Revolution

Per Mose Jakobsen arbejder hver dag med et stort smil på læberne, og hvorfor skulle han ikke også gøre det? Han er direktør i Nordic Platform P/S, som på få år har vendt megen traditionel tankegang i stilladsbranchen på hovedet, og som følge deraf har sat sig selv i førersædet i forhold til branchens nytænkning og udvikling.

- Det er helt utroligt at tænke på. Vi er kommet fra ingenting, og til hvor vi er i dag på kun to år, siger Per Mose Jakobsen med en stemme, der er ved at boble over af begejstring.

Historien begynder i Norge, hvor firmaet Delta havde en idé til en tralle i glasfiber. Her var Per Mose Jakobsen også involveret, og han fulgte med i udviklingen:

- Hvis projektet kunne lykkes, ville de stå virkelig godt på markedet. Men de kunne ikke finde en løsning, som virkede, så de gav op. Jeg var fortsat bidt af ideen, og jeg faldt i snak med en advokat,

	Trætralle 220 x 36 cm	Ca.19 kg	Trætrælle 220 x 24 cm	Ca.15 kg	Komposit tralle 217 x 49 cm	11 kg
	Løft	KG	Løft	KG	Løft	KG
V/1,5m mellem trallelag	348	6612	504	7560	252	2772
V/1,0m mellem trallelag	522	9918	756	11.340	378	4158

Denne opgørelse viser, hvorledes både antallet af løft og kilo pr. løft reduceres med komposit-trallen. Kilde: Nordic Platform P/S. Kilde: Betuna producenten af trætrallen.

Carsten Lau Kjærgård, som skulle gennemgå min kontrakt med Delta, om ideen, og jeg fik overbevist ham om, at det ville være en revolution, hvis det kunne lykkes, fortæller han.

Carsten Lau Kjærgård har selv investeret i projektet, og han har endvidere skaffet flere investorer.

Gennem advokatens netværk kom Per Mose Jakobsen i forbindelse med Carl Østervig, der var ingeniør, og som havde arbejdet i ti år hos DTU med komposit som specialeområde og efterfølgende som konsulent for blandt andet Vestas, Siemens og Mærsk.

- Vi havde et møde, hvor jeg fastlagde kravene til komposit-trallen: Den måtte maksimalt veje 14 kg., maksimalt koste 350-450 kroner i vejledende udsalgspris, og leve op til kravene i DS/EN 12811, siger Per Mose Jakobsen.

Kina tur/retur

Den første tegning kom retur fra Carl Østervig i januar 2012. Det var en tegning, som i teorien skulle give det ønskede produkt. Men én ting er et produkt på en tegning på en computer, og noget andet er at se det bygget og teste det fyldestgørende.

Derfor sendte en søgning efter kompositproducenter Carl og Per til Kina. Her fandtes specialister i pultrudering, som er navnet på den proces, hvor kompositmaterialet trækkes gennem en maskine.

- De arbejdede normalt i emner på 10-15 centimeters bredde, og vi havde behov for op til 80 centimeter. Men vi fandt den rette fabrik, holdte møder og de gik i gang med at bygge en test-tralle.

I april var producenten klar med den første, og så tog de to danske idemænd til Kina igen. Der var mange finjusteringer i 2012 i perioden april til juni, hvor de havde flere rejser til Kina af 1-2 ugers varighed. Den færdige tralle blev efterfølgende testet af det svenske SP, som er et internationalt anerkendt forskningsinstitut.

Her lå testtrallerne i et uv-kammer i 83 dage, hvorefter den samme tralle blev placeret på et stillads og udsat for maksimalt tryk.

- For at kunne bestå klasse 6 skulle den kunne klare et tryk på 600 kg. pr. kvadratmeter. Vores klarede 2,5 tons, smiler Per Mose Jakobsen, som hurtigt fik mere at smile af.

I sommeren 2012 solgte de en container med komposit-traller til Jumbo Stilladser, og de sendte også et prøveparti til udlejningsvirksomheden Ramirent. Begge vendte tilbage med nogle detaljehønsker - blandt andet med bedre afrundede kanter - og det gav en ordre til Ramirent på 5.000 traller i en gul farve med deres logo på.

At virksomheden og produktet vil tages alvorligt, understreges af, at Nordic Platform i løbet af 2014 starter produktion i Danmark. Firmaet er i år flyttet fra Haderslev til Sønderlø, der ligger lidt udenfor Odense.

Ud over fordelene ved at have produktionen tæt på sig, vægter „made in Denmark“ tungere end „made in China“, vurderer Nordic Platform.



Bauma blev en kæmpe succes for Nordic Platform, som på sine beskedne 21 kvadratmeter oplevede kæmpe interesse fra internationale aktører i stilladsbranchen.

Foto: Nordic Platform P/S.

God dialog

Aluminiums-trallen giver også et godt alternativ til træ-versionen, mener Per Mose Jakobsen:

- Aluminium er et let og stærkt materiale, men det er dyrt. Derfor synes vi i al beskedenhed, at vi har et væsentligt produkt at tilbyde stilladsbranchen.

Der er i øjeblikket ved at blive udtaget et verdensomspændende patent på produktet, og der er i skrivende stund ikke fundet noget lignende produkt på verdensplan.

Det foreløbige salg i Danmark ligger omkring 10.000 traller. Det er ikke meget, mener direktøren, men tiden arbejder for Nordic Platform P/S, vurderer han:

- Bambusserne (Byggeriets Arbejdsmiljøbus, red.) har Airsteps med ude, og vi har en god dialog med 3F og

Arbejdstilsynet. Vi er udfordret af et konservativt marked, som holder fast i træ-trallerne ved at bruge udgaver i mindre størrelser. Men folk som murere og stilladsarbejdere skal fortsat løfte dem mange kilo, selv om det er fordelt over flere traller. Fremtiden byder på færre løft og færre kilo pr. løft, og det kan vi tilbyde allerede nu.

Surrealistisk

Nordic Platform P/S deltog som tidligere nævnt i april i år på Bauma, hvor de fik plads hos ligeledes danske SoRoTo Maskiner, der producerer tvangsblandere og transportbånd til byggeindustrien.

Bauma dækkede sammenlagt 575.000 kvadratmeter. I en af hallerne havde Nordic Platform klemt sig ind på beskedne 21 kvadratmeter, hvor de udstillede over den uge, som Bauma varede. Deltagelsen er i sig selv en længere succeshistorie.

Essensen af historien er, at hvor Nordic Platform de første dage selv var opsøgende og forsøgte at præsentere sit produkt til de helt store aktører på stilladsmarkedet globalt, som havde store stande med egne restaurant og kaffebarer, så fandt de samme aktører hurtigt frem til Nordic Platforms stand. Alene Peri sendte 15 mand til de få danske kvadratmeter, hvor de blev mødt af en yderst spartansk udstilling, og hvor serviceringen bestod af dåseøl fra Fleggaard.

Status efter Bauma er at der arbejdes på aftaler som underleverandør til firmaer som Peri, Plettac og Altrad, der til sammen har væsentlige markedsandele af den milliardforretning, der er for stilladser alene i Europa.

- Alle murere, entreprenører og stilladsfirmaer kigger efter alternativer til aluminiums-traller, fordi prisen er meget høj. En træ-tralle koster cirka 100 kroner, og i aluminium er prisen cirka 700 kroner. Vi kan sælge Airsteps til en pris, der ligger et sted midt imellem. Men jeg tror på, at vi om fem år har vekslet en markedsandel i Danmark på 3-5 procent til 50 procent, når kendskabsgraden til vores produkt i markedet bliver højere, vurderer Per Mose Jakobsen.

Norske Delta, som droppede sin udvikling af en komposit-tralle, har ifølge direktøren ønsket Nordic Platform alt det bedste med deres Airsteps-eventyr, og følger udviklingen tæt.

- I Norge har der været mange uheld med træ-traller, og nu er de blevet „stemplede“ som uønskede på mange byggepladser. Mit gæt er, at der er 1-2 millioner træ-traller i Norge, som der skal findes alternativer til, og det kan blive aluminium eller komposit. Vi har allerede sendt den første container til virksomheden Christiania Stillas i Oslo, og vi forventer at få en pæn del af hele markedet i Norge.